



Réplique — mode d'emploi

Guide de l'élève

Entrer avec ton code, choisir un chapitre, te faire interroger dessus : tout est expliqué dans l'ordre, y compris ce que ton professeur voit de tes séances.

1. Entrer avec ton code
2. Installer Réplique sur ton téléphone
3. Choisir un chapitre, puis un mode
4. Pendant la séance
5. La barre de progression, en révision guidée
6. Les cinq choses qui font gagner du temps
7. Ce que ton professeur voit
- Questions rapides

1. Entrer avec ton code

Ton professeur te remet **un code personnel** de huit caractères, écrit en deux morceaux pour être plus facile à recopier — par exemple **K7MP-3RQX**. Tu ouvres l'adresse de Réplique, tu tapes ce code sur la page d'accueil, et c'est tout : il n'y a **ni compte à créer, ni adresse email, ni mot de passe**.

- Les **tirets** et les **minuscules** n'ont aucune importance : **k7mp3rqx** vaut **K7MP-3RQX**.
- Le code ne contient jamais de **0**, **I**, **L**, **S**, ni de **0**, **1**, **5** : ce sont les caractères qu'on lit de travers. Si tu crois en voir un, c'est l'autre.
- Une fois entré, cet appareil **te reconnaît** : tu n'auras plus à retaper le code pendant plusieurs mois.

Garde-le quand même quelque part. Tu en auras besoin sur un autre appareil, en navigation privée, ou si tu effaces les données de ton navigateur.

Ce code, c'est toi. Le prêter, c'est laisser quelqu'un réviser à ta place — et ton professeur lira ses réponses sous ton pseudonyme. Perdu ? Demande-le : ton professeur peut le relire, ou t'en fabriquer un nouveau, et l'ancien cesse alors de fonctionner.

2. Installer Réplique sur ton téléphone

Ce n'est pas obligatoire — Réplique fonctionne très bien dans un onglet. Installée, elle s'ouvre en un appui et en plein écran, sans barre d'adresse : sur un téléphone, une conversation y gagne un bon quart de la hauteur de l'écran.

Le chemin n'est pas le même des deux côtés.

Android — Chrome



Le menu, en haut à droite de Chrome.



Nouvel onglet

Installer l'application

Historique

Paramètres

iPhone — Safari



Le partage, en bas de Safari. Pas Chrome.



Ajouter aux favoris

Sur l'écran d'accueil

Marquer la page

Imprimer

Une icône Réplique se pose sur ton écran d'accueil : elle s'ouvre en plein écran, sans barre d'adresse.

Deux appuis, une fois pour toutes.

Sur Android (Chrome). Ouvre Réplique, puis le menu **:** en haut à droite → **Installer l'application** (ou « Ajouter à l'écran d'accueil ») → **Installer**. Réplique te le propose aussi d'elle-même, par un encart en haut de tes chapitres.

Sur iPhone / iPad (Safari). L'installation n'existe **que dans Safari** : ni Chrome, ni un lien ouvert depuis Instagram ou Snapchat. Appuie sur **Partager** (le carré à la flèche, en bas de l'écran), fais défiler jusqu'à « **Sur l'écran d'accueil** », puis **Ajouter**.

Il n'y a pas de mode hors ligne, et il ne peut pas y en avoir. Chaque question t'est écrite au moment où tu la reçois : sans réseau, il n'y a rien à te poser. Réplique te le dit alors franchement, plutôt que de te montrer une page qui ne répondrait plus.

3. Choisir un chapitre, puis un mode

« Mes chapitres » est ton écran d'accueil. Les chapitres y sont rangés par matière, et tes séances en cours apparaissent en haut, sous **Reprendre**.

Un clic sur le nom d'une matière la replie — pratique quand la liste s'allonge —, et elle reste repliée jusqu'à ce que tu la rouvres. Dès qu'une matière compte plusieurs chapitres, tu choisis aussi leur ordre : **Progression**, celui dans lequel ton professeur les a rangés, **Récents**, le dernier publié en premier, ou **A → Z**, par titre.

Sur les chapitres que tu as déjà révisés en mode guidé, une pastille annonce ton pourcentage **acquis** — ce qu'il compte exactement est expliqué au § 5. C'est celui de ta **meilleure** séance et non de la dernière : rouvrir un chapitre pour cinq minutes ne fait jamais retomber ce chiffre.

Tu choisis un chapitre, puis **comment** tu veux le réviser. Ce choix change tout le déroulé de la séance, et tous les modes ne sont pas proposés partout : un chapitre sans plan de révision n'a pas de mode guidé, un chapitre sans exercices n'a pas le troisième.

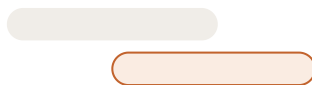
Trois façons de réviser le même chapitre — c'est toi qui choisis.



notion 3 sur 5

Révision guidée

Le plan du chapitre, notion après notion, avec une barre qui dit où tu en es.



Interrogation libre

Pas de plan : les questions balaient tout le cours, au fil de la discussion.



Exercices

Les énoncés du chapitre, un par un, et Réplique te laisse chercher.

Les trois modes, et ce que chacun te fait faire.

Mode	Ce que ça fait	Quand le prendre
Révision guidée	Réplique suit le plan du chapitre, notion après notion, et t'affiche où tu en es.	Pour réviser un chapitre à fond, avant un contrôle.
Interrogation libre	Pas de plan : les questions balaient l'ensemble du cours, au fil de la discussion.	Pour vérifier vite ce que tu retiens.
Exercices	Les énoncés du chapitre, un par un, et Réplique te laisse chercher.	Pour t'entraîner sur ce que ton professeur a préparé.

Tu peux ouvrir autant de séances que tu veux sur un même chapitre — c'est même ce qu'il faut faire pour le revoir une semaine plus tard.

4. Pendant la séance

Une séance ressemble à une conversation, et se lit dans le même sens : la question en haut, ta réponse en bas.

Une séance guidée, et ce que chaque zone fait.

The diagram shows a mobile app interface for a guided session. It includes a progress bar at the top, a list of topics, a question, a response field, and a 'Terminer' button. Annotations explain the function of each element:

- Progress bar:** 'Une case par notion : la couleur dit si tu l'as tenue.' (One box per notion: the color tells if you've mastered it).
- Question:** 'Une question à la fois, puis une relance sur ta réponse.' (One question at a time, then a follow-up on your answer).
- Response field:** 'Ta réponse, avec tes mots, cours fermé.' (Your answer, with your words, closed course).
- Terminer button:** 'Ferme la séance définitivement.' (Ends the session definitively).
- Envoyer button:** 'Sur téléphone, seul ce bouton envoie.' (On phone, only this button sends).

L'écran d'une séance guidée.

- **Réponds avec tes mots**, en une ou deux phrases. Personne ne te demande de rédiger : ce qui compte est ce que tu as compris, pas la forme.
- **Réponds de mémoire, cours fermé**. Recopier le cours dans le champ ne prouve qu'une chose : que tu sais lire.
- **Réplique ne te donnera pas la réponse**. Ce n'est pas de la mauvaise volonté, c'est sa raison d'être : elle relance, elle reformule, elle donne un indice. Après **trois essais** sur la même chose, elle a le droit de t'expliquer brièvement — puis elle repose aussitôt une question.

- **Une séance dure une quarantaine de réponses.** Quand tu arrives au bout, Réplique te le dit ; tu ouvres une nouvelle séance pour continuer.
- **Tu peux dicter au lieu de taper.** Le bouton micro, au bord du champ, enregistre ta réponse et l'écrit à ta place. Appuie une fois pour commencer, une fois pour arrêter.
- **Tu peux écouter au lieu de lire.** Le bouton haut-parleur, à côté du micro, lit les questions de Réplique à voix haute. Appuie une fois : elle lit la dernière question, puis toutes celles qui suivront. Appuie de nouveau pour arrêter. Pour réécouter une question plus ancienne, touche la bulle : un petit bouton apparaît dessus.
- **Tu choisis la voix, une fois.** Si ton appareil en propose plusieurs, un panneau s'ouvre au premier appui : touche chaque voix pour l'entendre, garde celle que tu préfères. Elle est retenue sur cet appareil, et tu peux en changer par le panneau « i » en haut de la séance.
- **Tu peux partir en cours de route.** Ferme la page : la séance reste ouverte, et tu la retrouves dans « Reprendre ». Le bouton « **Terminer cette séance** », lui, la ferme définitivement.

La dictée écrit dans le champ, elle n'envoie pas. Relis toujours avant d'appuyer sur Envoyer : la transcription se trompe parfois sur un mot technique, et il arrive même qu'elle invente une phrase quand elle n'a rien entendu. C'est ce texte-là qui sera enregistré et lu par ton professeur — pas ta voix, qui est effacée aussitôt le texte écrit.

La lecture à voix haute ne lit que Réplique. Jamais tes réponses. Elle se sert d'une voix déjà installée sur ton téléphone ou ton ordinateur, donc rien n'en sort — et si aucune voix française n'y est installée, le haut-parleur apparaît **barré** : ouvre le panneau « i » en haut de la séance, il en dit la raison. Pense au casque : en classe, la voix s'entend.

Au clavier, Entrée envoie et Maj+Entrée va à la ligne. **Sur un écran tactile,** c'est l'inverse : Entrée va à la ligne, et seul le bouton **Envoyer** envoie — la touche est trop facile à effleurer pour qu'un message parte à moitié écrit.

Si une réponse tarde, Réplique te prévient au bout d'une demi-minute. Passé deux minutes, elle te rend la main : tu peux réécrire. Si cela se reproduit, préviens ton professeur — c'est de son côté que ça se règle.

5. La barre de progression, en révision guidée

En mode guidé, ton professeur a découpé le chapitre en **notions**, dans l'ordre où il veut qu'on les voie. La barre en haut de l'écran porte **une case par notion**, et sa couleur dit ce qui s'est passé.

Une case par notion : l'avancement se lit à la longueur, la maîtrise à la couleur.

Les protocoles

25 % acquis · 75 % parcouru



- | | | |
|---|---------------|--|
|  | Acquis. | Tu as répondu juste : Réplique t'annonce le passage. |
|  | À consolider. | Tu as fini par trouver, après plusieurs essais. À relire. |
|  | Subie. | Tu bloquais depuis plusieurs tours : Réplique a avancé d'office. |
|  | Sautée. | Tu as demandé à passer. Ce n'est pas une notion acquise. |
|  | À venir. | Pas encore abordée. |
|  | En cours. | Plus haute et plus foncée : c'est là que tu en es. |

Ce que disent les couleurs de la barre.

C'est pour cela que deux nombres s'affichent à côté, et qu'ils ne disent pas la même chose : « **parcouru** » compte les notions traversées, « **acquis** » ne compte que celles que tu as tenues. Une barre pleine à 100 % et une maîtrise à 40 %, c'est un chapitre qu'il faut reprendre.

Quatre façons de passer à la notion suivante :

- 1. Tu as répondu juste, assez vite.** Réplique le constate et t'annonce le passage. La case se remplit entièrement.
- 2. Tu as fini par trouver, mais après plusieurs essais.** La notion compte comme franchie, et la case ne se remplit qu'à moitié : tu l'as comprise sur le moment, ce n'est pas encore su. C'est celle-là qu'il faut relire en premier.
- 3. Tu bloques depuis plusieurs tours.** Réplique avance d'office. Ce n'est pas une sanction : rester une soirée entière sur la première notion ne t'apprendrait rien. Avant d'avancer, Réplique regarde ce que tu as écrit — si tu en avais trouvé une partie, la case se remplit à moitié comme au point 2 ; si tu n'as rien produit, elle reste hachurée pour que tu saches où revenir.
- 4. Tu l'as sautée,** par le lien discret « **Passer cette notion** ». À réserver à ce que tu maîtrises déjà : une notion sautée n'est pas une notion acquise, et cela se voit sur la barre.

Une séance ne parcourt pas forcément le chapitre entier — elle s'arrête au bout d'une quarantaine de réponses. Reprendre une séance ouverte continue là où tu t'es arrêté ; en ouvrir une **nouvelle** repart du début du plan.

6. Les cinq choses qui font gagner du temps

- 1. Se tromper est le but.** Il n'y a pas de note, pas de sanction, et une réponse fausse est exactement l'endroit où il te restait quelque chose à apprendre. Une séance sans erreur ne t'a rien appris.
 - 2. Ne demande pas la réponse.** Tu n'obtiendras qu'une relance, et tu auras dépensé un tour sur la quarantaine dont tu disposes.
 - 3. Réplique peut se tromper.** C'est un modèle de langage : il interroge à partir du cours de ton professeur, mais il peut mal formuler ou mal juger une réponse. **C'est le cours qui fait foi.** Quelque chose te paraît faux ? Note-le et pose la question en classe — c'est une très bonne question à poser.
 - 4. Dicte tes réponses longues,** tape les courtes. Expliquer à voix haute va plus vite que d'écrire au doigt, et cela t'oblige à formuler — ce qui est exactement l'exercice. Mais relis : c'est le texte qui compte, pas ce que tu as dit.
 - 5. N'écris rien de personnel** dans la conversation. Écris-y ce que tu écrirais à ton professeur, puisque c'est lui qui la relira.
-

7. Ce que ton professeur voit

Tout. Tes séances, tes réponses mot pour mot, la notion sur laquelle tu as buté, et le pourcentage acquis de chaque chapitre — le tout sous ton pseudonyme.

Ce n'est pas une surveillance, c'est l'intérêt de l'outil : savoir ce qui coince dans une classe entière permet d'y revenir en cours. **Rien n'est noté ni évalué.** Réplique te le rappelle en clair, sur un écran que tu dois lire avant ta première séance.

Ce qui sort de l'application est plus restreint : seuls **le texte du chapitre et la conversation en cours** sont envoyés au modèle. Ton pseudonyme et ton code, eux, ne partent jamais. Le modèle est servi par **l'API Albert**, la plateforme d'IA générative de l'État, hébergée en France : tu n'as de compte chez personne.

Questions rapides

J'ai perdu mon code. → Demande-le à ton professeur, il le retrouve sur sa liste de classe.

Je peux réviser sur le téléphone et sur l'ordinateur ? → Oui, avec le même code. Tes séances te suivent, ce sont les mêmes des deux côtés.

Le chapitre que je cherche n'est pas dans ma liste. → Il n'est pas encore publié, ou il n'est pas destiné à ta classe. Ça se règle avec ton professeur, pas dans l'application.

Réplique refuse de me donner la réponse. → C'est normal, et c'est tout le principe : elle te donne la réplique, c'est toi qui récites.

J'ai fini mes réponses pour cette séance. → Ouvre-en une nouvelle depuis « Mes chapitres ». Rien n'est perdu, et en mode guidé la nouvelle repart du début du plan.

Réplique ne répond plus. → Attends une minute ou deux : elle te rend la main toute seule si la réponse s'est perdue. Si cela recommence, préviens ton professeur.

Une question ? Demande à ton professeur — c'est lui qui dépose les cours et distribue les codes.